

# Les deux concerts de juillet

## LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-JEAN DE PASSY A DOMFRONT TRENTE ANS APRES...

Pâques 1963 : les paroissiens de La Haute-Chapelle et leur curé, l'abbé Desdoits accueillent, le temps d'une Semaine sainte, les petits chanteurs de Saint-Jean de Passy, une poignée d'enfants et d'adolescents, tous, ou presque, élèves du collège Saint-Jean de Passy, voisin, à Paris, de la maison ronde de Radio-France. Les habitants de La Haute-Chapelle se souviennent sans doute de ces jeunes qui savaient -déjà- allier au service liturgique, seule vraie raison de leur présence, bonne humeur et joie de vivre.

Le courant passa si bien qu'ils revinrent, d'abord l'année suivante, chantant messe et concerts à Domfront, Ceaucé, puis, quelques années plus tard, une autre Semaine sainte les ramenait dans le bocage, cette fois à Saint-Mars-d'Egrenne et Saint-Roch. 1969 les revit passer, le temps d'une étape au cœur d'une tournée normande et bretonne.

Et voici que, pour notre plus grande joie, juillet 93 nous apporte à nouveau, leur tournée d'été se terminant dans le Domfrontais. Laissons-les se présenter.

### QUI SONT CES PETITS CHANTEURS ?

Créée en 1956 par André Revaux, qui en est toujours le directeur, la manécanterie (du latin mane, le matin de la vie, et cantare, chanter) des petits chanteurs de Saint-Jean de Passy compte une quarantaine de garçons. Outre leur activité liturgique, et leur formation musicale permanente, ils se produisent régulièrement en concert, à Paris et en Province, et participent chaque année à la Semaine sainte dans différentes paroisses. Ils effectuent également de nombreuses tournées à travers l'Europe, et, membres de la Fédération Internationale Pueri Cantores, ont à cœur de participer aux congrès internationaux qui se tiennent à Rome, tous les cinq ans, affirmant ainsi, s'il en était besoin, leur appartenance à la famille chrétienne, et leur fierté de servir la liturgie.

Du chant grégorien, que les plus âgés travaillent avec passion et acharnement, jusqu'aux très contemporains Poulenc, Milhaud, le répertoire de cette chorale est grand ouvert, répondant, au-delà des attentes du public, aux nécessités de la liturgie, et à la diversité de la formation des enfants. Cet éclectisme, toutefois, n'empêche pas une certaine prédilection du chef de chœur, partagée par tous, avec enthousiasme, pour les maîtres de la Renaissance, Josquin des Prés, Ingegneri, Byrd, Bouzignac, Victoria. Leur sensibilité, leur respect de l'œuvre interprétée traduit un "professionnalisme", si l'on peut ainsi qualifier des enfants, qui leur a valu d'enregistrer récemment sur C.D. la merveilleuse "Missa Brevis" de Palestrina.

Rien ne les arrête, dans la découverte du répertoire, pas même les épaisses partitions des grandes œuvres avec orchestre, telles que la Messe du couronnement de Mozart, le Gloria de Vivaldi, le Requiem de Fauré, ou le Te Deum de Lully.

Enfin, bien rares sont les concerts qui s'achèvent sans que, en un clin d'œil rieur et jovial, ils n'aient regalé leur auditoire de quelques morceaux populaires, pris au répertoire profane ou folklorique qu'ils affectionnent.

Bien sûr, les enfants passent, et nos amis de 1963 ont essayé aux quatre vents. Mais l'âme du groupe demeure, l'esprit du Petit Chanteur qui sait, en une minute, passer du jeu le plus endiablé, à la concentration et au recueillement sans lesquels le concert sera terne, sans lesquels la messe ne sera que récital, cet esprit-là demeure à travers les générations d'enfants et de jeunes gens. André, leur chef, y tient plus qu'à tout, et c'est là que réside le secret de leur réussite.

Gardez-leur votre temps, consacrez-leur le soir du concert, venez prier avec eux à la messe qu'ils animeront... Vous ne le regretterez pas.

### • QUELQUES PRÉCISIONS :

Les petits chanteurs de Saint-Jean de Passy séjourneront dans le Domfrontais du 23 au 30 juillet 1993. Ils expriment à l'avance toute leur gratitude aux familles de Domfront ou des communes limitrophes qui accepteraient d'accueillir un ou plusieurs d'entre eux pour un week-end commençant le vendredi 23 avant le repas du soir, et s'achevant le lundi 26 après le petit déjeuner. Merci aux familles d'accueil de bien vouloir se faire connaître au presbytère de Domfront, en précisant le nombre de chanteur(s) qu'elles peuvent héberger, et l'âge de leurs propres enfants.

Ils chanteront pour nous :

- à la messe de 11 heures, le dimanche 25 à Saint-Julien ;
- au concert de 21 heures, le samedi 24 à Saint-Julien ;
- au concert de 16 heures, le mardi 27 à l'église de Tessé-la-Madeleine.

Un autre concert est en projet ; il sera, s'il y a lieu, annoncé par voie de presse.

L'entrée aux concerts est gratuite. Une libre participation aux frais sera sollicitée. Des disques, cassettes et C.D. seront proposés.

Didier Bernard

